ONLINE VERSION

ゲン・フー | 心意六合拳

© 2005 All rights reserved by TECMO LTD. and Team NINJA.

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

矢印の向きに方向レバーを押す	矢印の向きに方向レバーを長押し
パンチボタン / コントローラの Y ボタン	キックボタン / コントローラの B ボタン
フリーボタン / コントローラの X ボタン	アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
じゅんほすい 順歩捶		P	上	10(2)13	10	2	3	上P		–	–
たんほうちょうよう 丹鳳朝陽		⇖P	中	15(3)21	20	8	11	中P		–	●
ほうすい 崩捶		⇩P	下	15(2)20	5	0	4	下P		–	●
こうだんたい 高弾腿		K	上	11(3)26	24	Cr	10	上K		カ1	–
だんたい 弾腿		⇖K	中	14(2)24	25	Cr	9	中K		–	–
ふじんきゃく 斧刃脚		⇩K	下	15(2)25	12	6	9	下K		–	●

背後打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
てんしんほうすい 転身崩捶		P	上	10(2)19	13	4	5	上P		–	–
はいせいばんちゅう ①背勢盤肘		⇦P	中	13(2)22	18	7	8	中P		–	–
ばんちゅう・たんほうちょうよう ②盤肘・丹鳳朝陽		⇦PP	中中	22(3)23	18	6	6	中P		–	●
ばんちゅう・たんほうちょうよう・こそんざん ③盤肘・丹鳳朝陽・虎蹲山		⇦PPP	中中中	20(3)22	20	8	7	中P		–	–
ばんほうようけい ③盤鳳鷂形		⇦PPP+K	中中中	30(3)32	30	×	9	中P		2	–
てんしんかほうすい 転身下崩捶		⇩P	下	13(2)20	11	1	5	下P		–	●
てんしんしゅうたい 転身蹴腿		K	上	14(2)27	30	Cr	10	上K		カ1	–
こうしゅうたい 後蹴腿		⇦K	中	14(5)33	27	Cr	17	中K		1	–
てんしんかとうきゃく 転身下とう脚		⇩K	下	16(3)27	25	-8	14	下K		–	●
てんしんちょうりょう 転身挑領		⇧P	中	16(3)23	17	Cr	12	中P		–	–
はいせいうぎゅうはいとう 背勢烏牛擺頭		P+K	中	17(3)34	38	×	9	中P		3.5	–

ジャンプ打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ちゅうくうじょうほすい 中空上歩捶		前ジャンプ中 P	中	20(4)25 ※1	15	Cr	~14	J中P		–	–
ちゅうくうとうきゃく 中空とう脚		前ジャンプ中 K	中	20(4)30 ※1	30	×	~16	J中K		2	–
ひやくそうは 飛躍双把		前ジャンプ着地際 P	中	55(3)28	38	×	5	中P		3.5	–
ひやくそうたい 飛躍掃腿		前ジャンプ着地際 K	下	60(5)32	25	Cr	19	下K		–	●

※1最速時

起きあがり打撃技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		仰向け敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		うつ伏せ敵足⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
起きハイキック		仰向け敵頭⬆K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		仰向け敵頭⬇K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭⬆K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		うつ伏せ敵頭⬇K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
こようしんいきは 虎鷹心意起把		うつ伏せ敵頭P+K	中	25(3)36	35	×	12	中P		2.5	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
①(順歩捶)		P	上	10(2)13	10	2	3	上P	–	–	–
①(転身崩捶)		P	上	10(2)13	10	2	3	上P	–	–	–
とうしょう ①とう掌		↑P	上	14(3)16	16	Cr	8	上P	–	–	–
れんすい ②連捶		PP	(上上)	8(2)15	12	5	7	上P	–	–	–
れんすいたんぱ ③連捶単把		PPP	(上上)中	18(2)24	25	Cr	5	中P	–	2	–
はくじゃれんすい ③白蛇連捶		PP↓P	(上上)下	19(2)26	20	6	11	下P	–	–	●
こうだんたい ③高弾腿		PPK	(上上)上	12(3)26	24	Cr	10	上K	–	カ1	–
れんすいぜんそうたい ③連捶前掃腿		P↓K	(上上)下	21(4)32	25	Cr	18	下K	–	–	●
こほうとう 虎抱頭		←P	上	12(2)26	26	Cr	10	上P	–	1	–
ばんちゅう ①盤肘		→P	中	11(2)22	18	7	8	中P	–	–	–
ばんちゅう・たんほうちょうよう ②盤肘・丹鳳朝陽		→PP	中中	22(3)23	18	8	11	中P	–	–	●
ばんちゅう・たんほうちょうよう・こそんざん ③盤肘・丹鳳朝陽・虎蹲山		→PPP	中中中	20(3)19	20	-11	8	中P	–	カ1	–
ばんほうようけい ③盤鳳鷂形		→PPP+K	中中中	30(3)32	30	×	9	中P	–	2	–
かいほうがんせき ①懐抱頑石		←P	中	15(2)22	22	0	5	中P	–	–	–
かいほうがんせき・ようそくは ②懐抱頑石・鷹捉把		←PP	中中	24(3)29	30	×	12	中P	–	1	●
かいほうがんせき・そうすいは ②懐抱頑石・双推把		←P→P	(中中)	15(2)23	16	Cr	7	中P	–	–	–
かいほうがんせき・そうすいは・そうは ③懐抱頑石・双推把・双把		←P→PP	(中中)中	18(3)30	30	×	5	中P	–	3.5	–
①(丹鳳朝陽)		↖P	中	15(3)21	20	8	11	中P	–	–	–
たんほうちょうよう・こそんざん ②丹鳳朝陽・虎蹲山		↖PP	中中	25(3)19	22	10	8	中P	–	–	–
ちょうりょう 挑領		↙P	中	13(3)23	24	Cr	12	中P	–	–	–
はくじゃほんすい 白蛇翻捶		↗P	下	18(2)26	20	5	10	下P	–	–	●
たんぱ 単把		→→P	中	12(2)23	25	Cr	5	中P	–	2	–
ろくごうりほうすい ①六合裏崩捶	背	←←PK	中	27~50(9)26	32~52	×	11	中P	–	通常:カ1 最大:2	●
ちょうきゆうそく ②跳起熊捉		←←PP	中	20(5)23	26	Cr	7	中P	–	–	–
こそんざん 虎蹲山		↖↖P	中	15(3)18	22	-11	6	中P	–	カ1	–
ようそくは 鷹捉把		→←P	中	16(3)27	30	×	9	中P	–	1	●
うぎゅうはいとう 烏牛擺頭		↗→P	中	16(3)34	42	×	12	中P	○	3.5	–
おうだ ①横打		↓↖→P	中	19(2)25	20	Cr	10	中P	–	1	–
おうしゅうこそうは ②横襲虎爪把		↓↖→PP	中中	18(3)28	32	×	5	中P	–	3.5	–
せんしっぱ 箭疾歩		↓↗←PK	中	41~64(5)25	35~55	×	GB	中P	–	5	–
せんぽ 箭歩		↓↗←PF	–	70	0	–	–	–	–	–	–
ようけい 鷂形		↑↑P ↓↓P	中	24(3)32	30	×	9	中P	–	4	–
はんせんぷう 半旋風		↑K	中	14(4)26	24	Cr	12	J中K	–	カ1	–
せんぷうきゃく ①旋風脚		↖K	上	19(5)30	32	Cr	14	上K	–	2.5	–
せんぷうぜんそうたい ②旋風前掃腿		↖KK	上下	25(5)32	25	Cr	19	下K	–	2	●
てんしんこうしゅうたい 転身後蹴腿		→K	中	16(3)45	35	×	30	中K	–	1	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
そくたんきゃく 側たん脚		⇨K	上	14(2)26	24	Cr	11	上K	–	カ1	–
けいたい ①鶏腿		➡K	中	13(2)23	20	Cr	7	中K	–	–	–
けいたい・はんせんぷう ②鶏腿・半旋風		➡KK	中中	31(4)26	24	Cr	12	J中K	–	カ1	–
①(弾腿)		⇖K	中	14(2)24	25	Cr	9	中K	–	–	–
じゃしゅつどう ②蛇出洞		⇖KP	中中	24(3)26	20	Cr	11	中P	–	–	–
せんりゅうは ③旋龍把		⇖KPP	中中上	24(3)26	36	Cr	GB	上P	–	2.5	–
ろすうようかんざん ③盧崇鷹観山		⇖KP⇨P	中中中	19(3)28	30	×	5	中P	○	3.5	–
しちすんたい ①七寸腿		⇖K	下	17(2)23	15	5	7	下K	–	–	●
しちすんたい・うぎゅうはいとう ②七寸腿・烏牛擺頭		⇖KP	下中	30(3)35	35	×	12	中P	–	3.5	–
しちすんたい・ぜんそうたい ②七寸腿・前掃腿		⬋KK	下下	30(5)32	25	Cr	19	下K	–	–	●
そうじゃしょう ①双蛇掌		P+K	中	16(3)25	22	Cr	11	中P	–	–	–
じゃすい ②蛇捶		P+KP	中上	18(2)22	20	Cr	7	上P	–	–	–
じゃとしん ③蛇抖身		P+KPP	中上中	23(2)25	30	×	5	中P	–	2	●
りゅうけいかくおう ②龍形擱横		P+K⇨P	中中	24(3)25	28	Cr	11	中P	–	–	–
こぼくは 虎撲把		⇧P+K	中	13(2)25	25	Cr	8	中P	–	1	–
そうは 双把		⇨P+K	中	18(3)28	32	×	6	中P	○	3.5	–
とうは 搗把		⇦P+K	上	18(2)20	30	Cr	3	上P	–	カ1.5	–
ゆうほちょうしょう ①熊歩挑掌		⇖P+K	中	18(5)23	26	Cr	12	中P	–	–	●
えんほうてきげつ ②袁鳳摘月	背	⇖P+KP ダメ	中	27~50(9)26	32~52	×	GB	中P	–	通常:カ1 最大:2	●
びゃっこそうは 白虎双把		⇖P+K ダメ	中	45~83(3)28	35~55	×	GB	中P	–	5	–
ざんすい ①斬捶		⇩P+K	上 中	15(2)29	10 25	×	12	上P 中K	–	1	–
ようしさいけん ②鷂子栽肩		⇩P+KP	上 中 中	22(3)36	28	×	11	中P	–	3.5	–
そうひきゃく 双飛脚		F+K	上	16(3)30	28	Cr	14	上K流し	–	カ1	–
ぜんそうたい 前掃腿		⇩F+K	下	23(5)32	25	Cr	19	下K	–	–	●
ほうちょうようしょう 鳳朝陽掌		柵乗り越え中に P	中	40(8)11	15	Cr	GB	中P	–	–	–
ほうちょうようきゃく 鳳朝陽脚		柵乗り越え中に K	中	37(8)20	30	×	GB	中K	–	2	–

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
じゅうじかおう 十字裏横		F+P	上段正面	5(2)23	40	–	–	●	–	–	
ようさんは 揺門把		敵背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
だいりゅうけい 大龍形		自分背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
けんちふう ①捲地風		⇨F+P	上段正面	7(2)24	40	5	–	–	–	–	
こうけい ②猴形		捲地風中に F+P	派生	–	20	–	●	●	–	前	
しゅうたい しゅう腿		⇦F+P	上段正面	10(2)25	45	–	●	●	後	–	
		ジャンプ中に F+P		44(2)24							
りゅうびせんてんこう 龍尾旋天靠		壁際で ⇦F+P	壁	10(2)25	20+35	–	–	–	–	–	
しんいは 心意把		⇨⇨F+P	上段正面 OH	17(3)30	45	–	●	●	前	前	

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
りゅうよう 龍腰		壁際で ⇨⇨F+P	壁	17(3)30	20+35	–	–	–	–	–	
		壁際で ⇩⇦F+P		12(2)26							
こうかいさんおうさ 硬開三皇鎖		⇩⇖⇦F+P	上段正面	12(2)26	15+15+15	10	–	–	–	–	
うんぺいにちげつは 雲閉日月把		⇩⇖⇨F+P	上段正面	12(2)26	25+25	–	●	●	前	–	
うんぺいてんげっしょう 雲閉天月衝		天井のある所で ⇩⇖⇨F+P	上段正面	12(2)26	25+35	Cr	●	–	前	–	
ちゅうくうらくほ 中空落捕		浮かせた敵に F+P	空中	5(2)36	0	13	–	–	–	–	
こはいび 虎擺尾		敵背後時 F+P	上段背後	5(2)23	58	–	●	●	–	後	
そくじんこう 側陣靠		敵背後時 ⇨F+P	上段背後	7(2)24	62	–	●	●	–	3	
		敵背後時 ⇨⇨F+P	上段背後 OH	17(3)30							
		敵背後時 ジャンプ中に F+P	上段背後	44(2)24							
ばてっとう 馬鉄頭		敵しゃがみ時 ⇦F+P	下段正面 OH	10(3)30	20+30	–	●	●	–	前	
りびょうじょうじゅ 狸猫上樹		敵しゃがみ時 ⇩F+P	下段正面	5(2)22	12+12+12	5	–	–	–	–	
		敵しゃがみ時ジャンプ中に ⇩F+P		42(2)22							
じゅうじだいへき 十字大劈		敵しゃがみ背後時 ⇩F+P	下段背後	5(2)22	65	–	–	●	–	–	
		敵しゃがみ背後時ジャンプ中に ⇩F+P		42(2)22							

※2 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
たいざんほうすい 泰山崩捶		敵上段Pに対し ⇨F	上段P	0(22)8	55	–	●	●	–	–	
ようそくてんは 鷹捉転把		敵上段Kに対し ⇨F	上段K	0(22)8	55	–	●	●	–	–	
りゅうけい 龍形		敵中段Pに対し ⇦F	中段P	0(22)8	10+10+35	–	●	●	–	前	
りゅうちょうぼう 龍調膀		敵中段Kに対し ⇨F	中段K	0(22)8	55	–	●	●	–	前	
てんざんほうすい 天山崩捶		敵下段Pに対し ⇖F	下段P	0(22)5	55	–	●	●	–	–	
だいそう 大槍		敵下段Kに対し ⇖F	下段K	0(22)5	55	–	●	●	–	–	
ようしほんしん 鷂子翻身		敵ジャンプPに対し ⇦F	ジャンプP	0(22)8	60	–	●	●	–	後	
あくそくとうとつ あく足頭突		敵ジャンプKに対し ⇨F	ジャンプK	0(22)8	35	–	●	●	–	–	
固有ホールド											
れんさいしゅ 練採手		敵上段Pに対し ⇦F	上段	0(22)8	0	16	–	–	–	–	
あくそくしょうすい あく足掌捶		敵上段Kに対し ⇦F	上段	0(22)8	0	17	–	–	–	–	
ばんさいはつ 万捌髪		敵中Pに対し ⇦F	中段	0(22)8	0	16	–	–	–	–	
あくそくしょうだ あく足掌打		敵中Kに対し ⇦F	中段	0(22)8	0	17	–	–	–	–	

ダウン攻撃技

技名		コマンド		Fr	Dm						
らくしゅうげき 落蹴撃		⇧P+K		成：34(10)53 失：34(10)63	18						

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技

技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H			
そくてん 側転		↘Ⓟ		44	0	–	–	–			
ばんらくち アピール：盤落地		←↙↓↘→+Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ APPEAL		70	0	–	–	–			
てんせいは アピール：天勢把		C 2 時のみ ↓↓+Ⓕ+Ⓟ+Ⓚ → APPEAL or ← APPEAL		77	0	–	–	–			

タッグ協力技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
専用タッグ投げ											
していさんれんばん 師弟三連絆		エリオットとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	20+20+30	–	–	●	–	–	
りゅうせいらくたい 流星落腿		ブラッド・ウォンとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	前	
そうほうらいげきは 双鳳雷撃把		エレナとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	10+20+20+20	–	–	●	–	–	
うんぺいようげき 雲閉鷹撃		かすみ、あやねとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	40+30	–	–	●	–	–	
こぼくかっしゅうげき 虎撲滑蹴撃		ザックとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	30+10+10+10+10	–	–	●	–	–	
しんいようてんそう 心意鷹天槍		レイファンとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	20+50	–	–	●	前	–	
しんいようてんこう 心意鷹天靠		レイファンとタッグ時 壁際で Ⓕ+Ⓟ	壁	5(2)23	20+30+30	–	–	–	–	–	
かぎみやび 火技雅		ハヤブサとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	–	
しんいごうもうげき 心意合猛撃		レオン、バイマンとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	70	–	–	–	–	–	
しんいげいはいそく ①心意迎背捉		ティナとタッグ時 Ⓕ+Ⓟ	上段正面	5(2)23	30+30	–	–	●	–	–	
②ダブルブレイク		心意迎背捉中に Ⓕ+Ⓟ	派生	–	20	–	–	●	–	–	
基本タッグ投げ											
うんぺいにちげつは 雲閉日月把		Ⓕ+Ⓟ ※3	上段正面	※4	35+15	–	●	●	–	–	

※3 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。
※4 パートナーにより異なります。